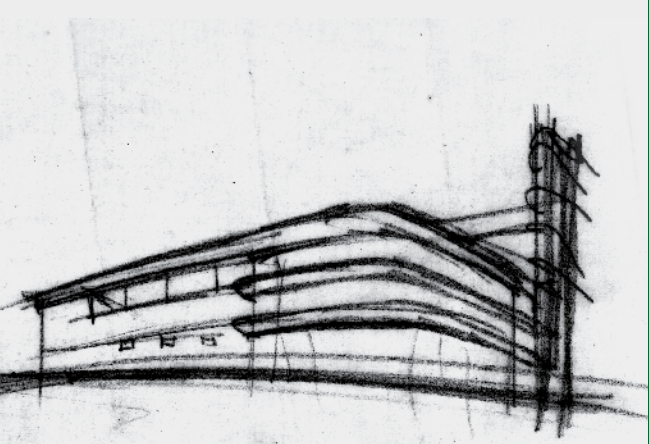
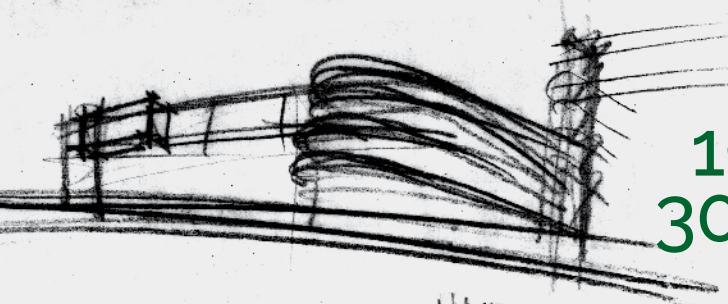
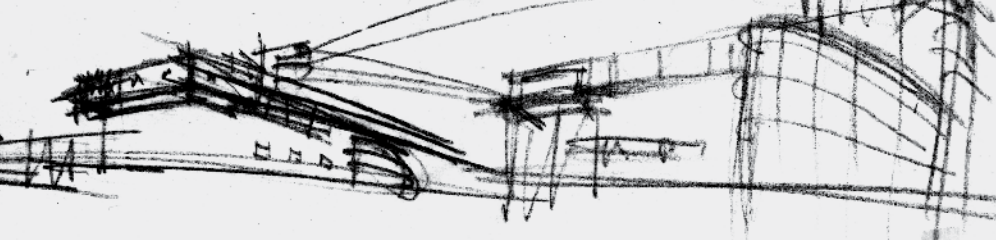
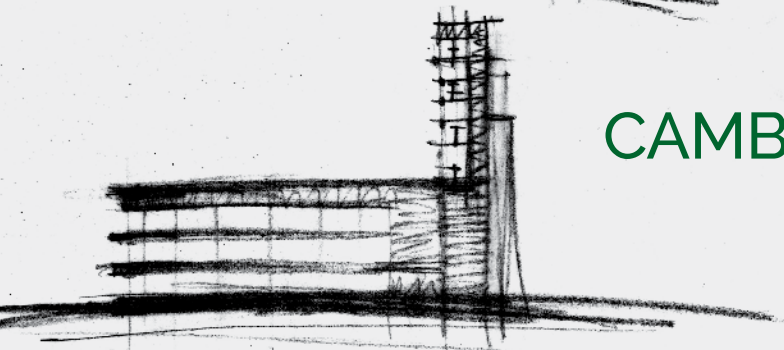




BEAU PLAN ORIOLO FREZZOTTI



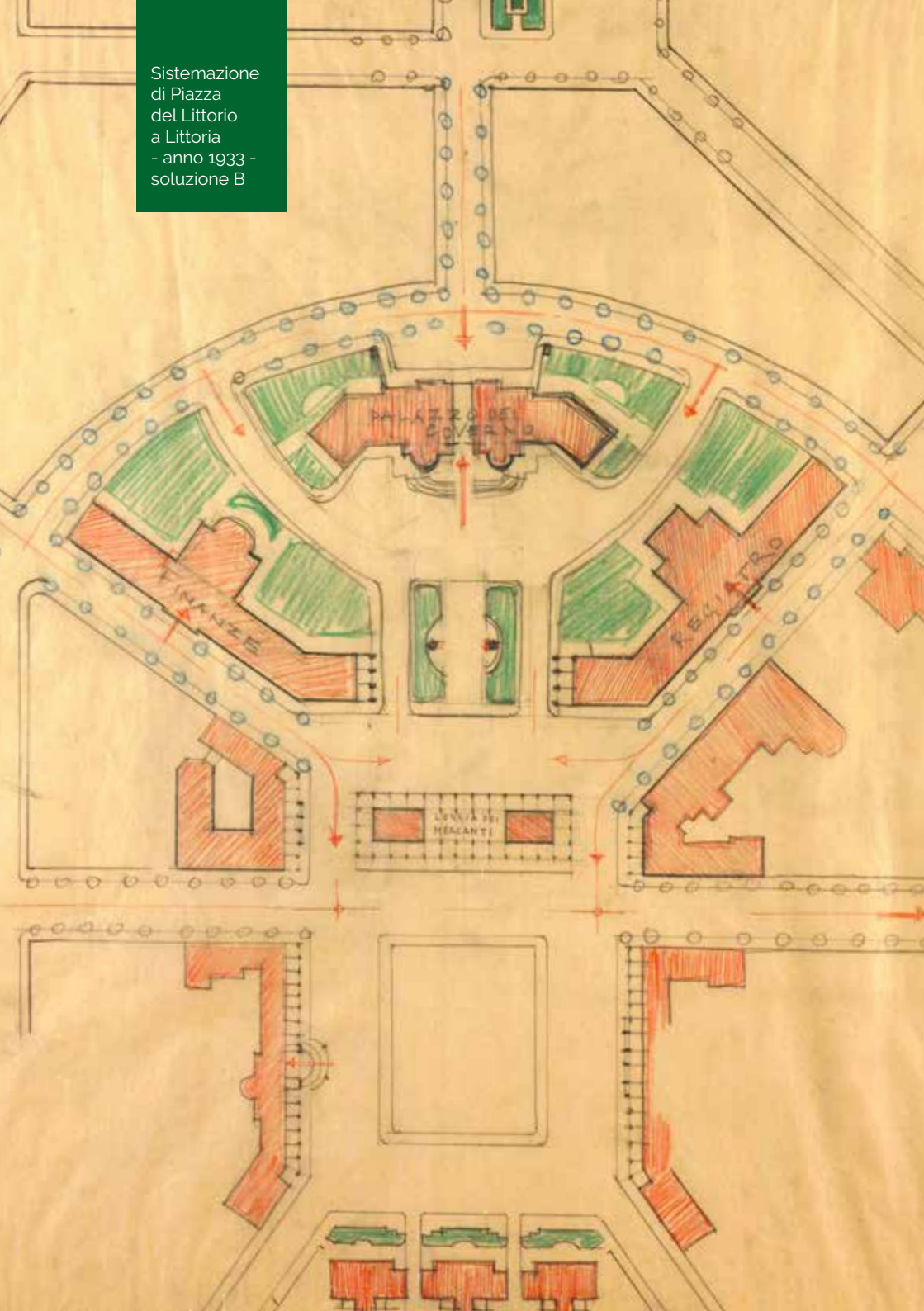
LATINA
19 GIUGNO
30 OTTOBRE
2017
MUSEO
CAMBELLOTTI



COMUNE DI LATINA
ASSESSORATO CULTURA
SCUOLA E SPORT



Sistemazione
di Piazza
del Littorio
a Littoria
- anno 1933 -
soluzione B



ORIOLO
FREZZOTTI
(ROMA 1888 - 1965)



L'Architetto
Oriolo Frezzotti durante
la costruzione della Sede
della Federazione P.N.F
(oggi Palazzo M)

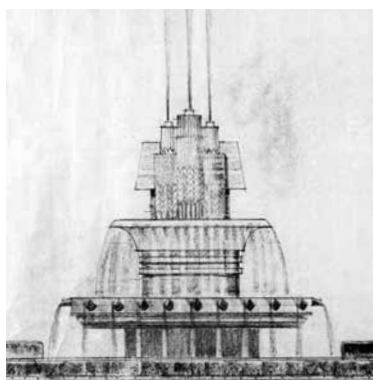
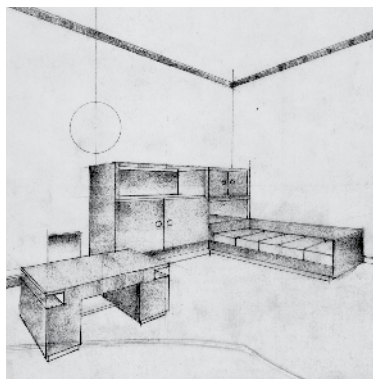
Oriolo Frezzotti è stato un architetto e urbanista romano, che deve la sua notorietà ad una serie di interventi eseguiti nell'Agro Pontino, la valle a sud di Roma che, negli anni 30, fu oggetto di una integrale bonifica e nella quale, successivamente, sorsero le cosiddette Città di fondazione. In particolare ad Oriolo Frezzotti fu conferito "l'eroico incarico" di progettare in brevissimo tempo Littoria, la prima Città nuova del Governo Mussolini. Il conferimento di tale incarico suscitò non poche critiche in ragione dello stile elementare che, a detta di molti, caratterizzava le sue opere. Le aspettative del regime fascista, invece, non vennero deluse: Frezzotti, infatti, ampliò il piano regolatore di Littoria prevedendo una crescita demografica da 10.000 a 50.000 abitanti, ma, oltre a ciò, progettò la gran parte degli arredi urbani e degli edifici pubblici della nuova Città.



Prospettiva
d'interno
di una stanza
da letto



INCIPIT



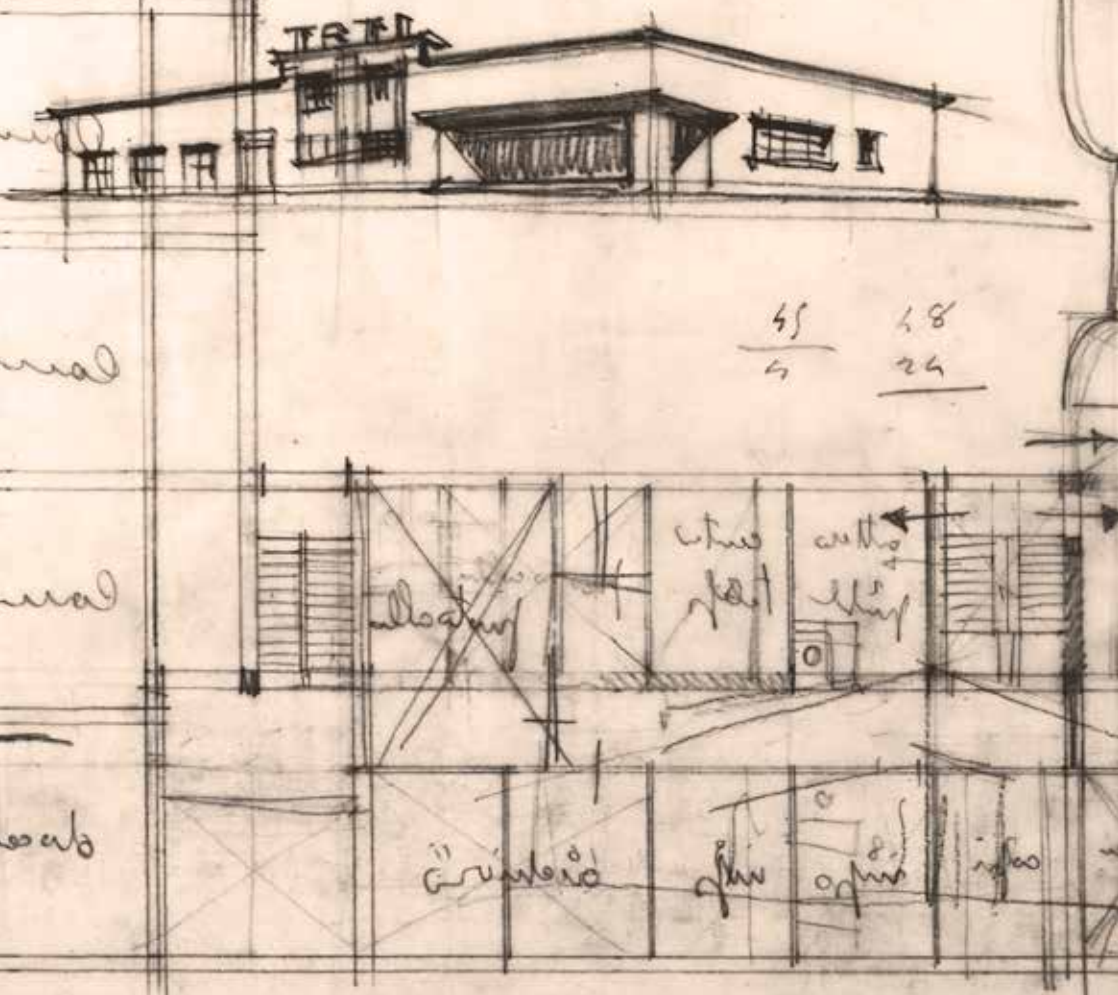
Dall'alto, prospettiva
d'interno ufficio vice preside
Palazzo del Governo a Littoria.
Fontana in Piazza XXIII Marzo
a Littoria, dono del Comune di Asti
- anno 1935

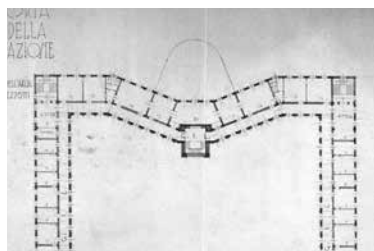
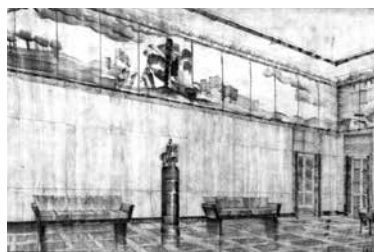
Il particolare allestimento dei progetti selezionati si pone l'obiettivo di mettere in campo un'esposizione che offra al visitatore un punto di vista ulteriore rispetto a quello prettamente architettonico. L'intento della mostra è infatti quello di porsi come mezzo di comunicazione, capace di veicolare e trasmettere anche un messaggio estetico.

Ma l'intento della mostra dedicata all'architetto Frezzotti è anche quello di indurre nel visitatore un interesse ed un'affezione verso particolari architettonici e storiografici di una città, l'attuale Latina, che normalmente passano inosservati.

Una mostra, dunque, che vuole accogliere e comunicare qualcosa di diverso e che si prefigge di essere un'esperienza aperta ad ogni campo di osservazione.

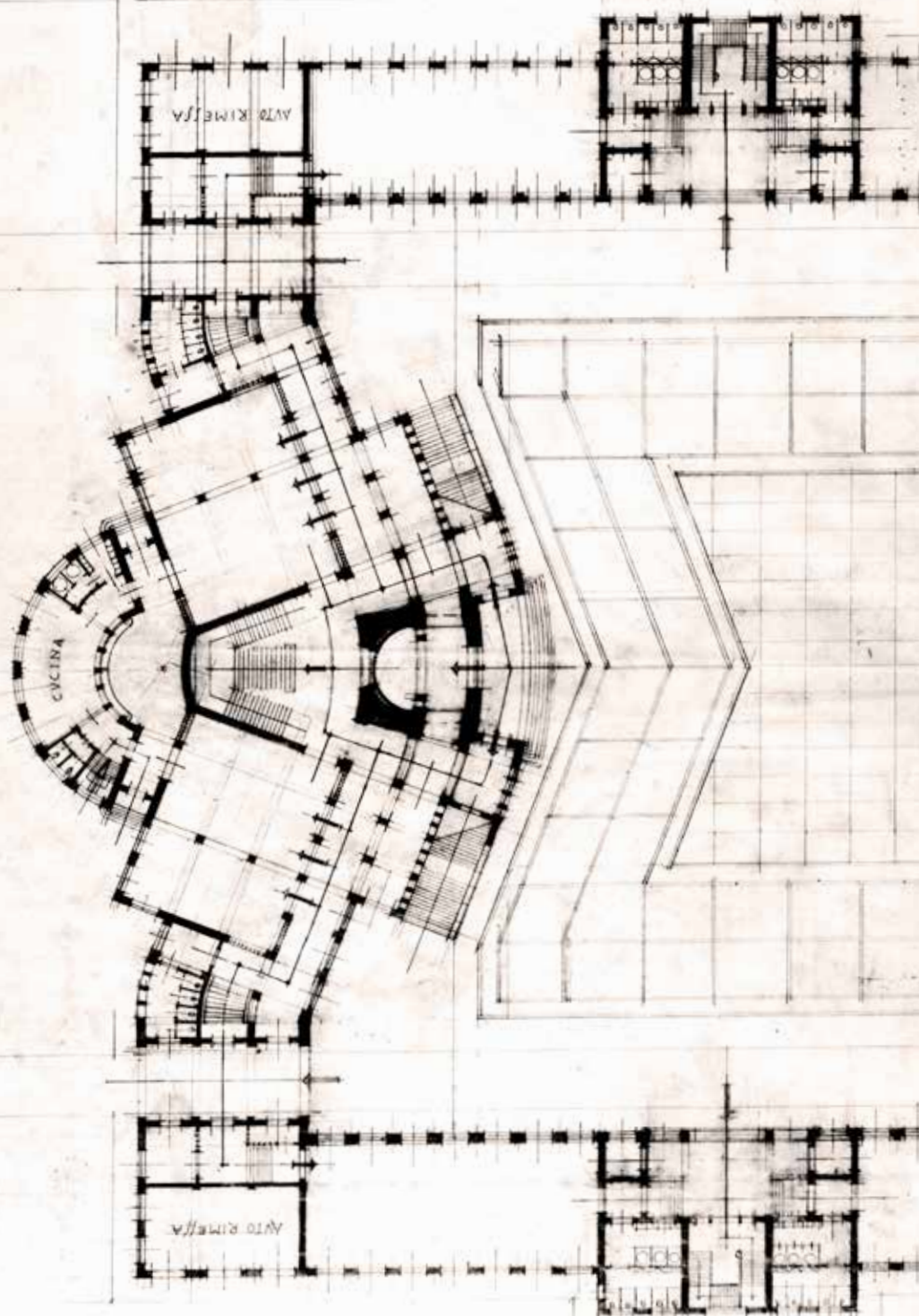
Schizzo
di farmacia e
ufficio telefo-
nico pubblico
- anno 1934

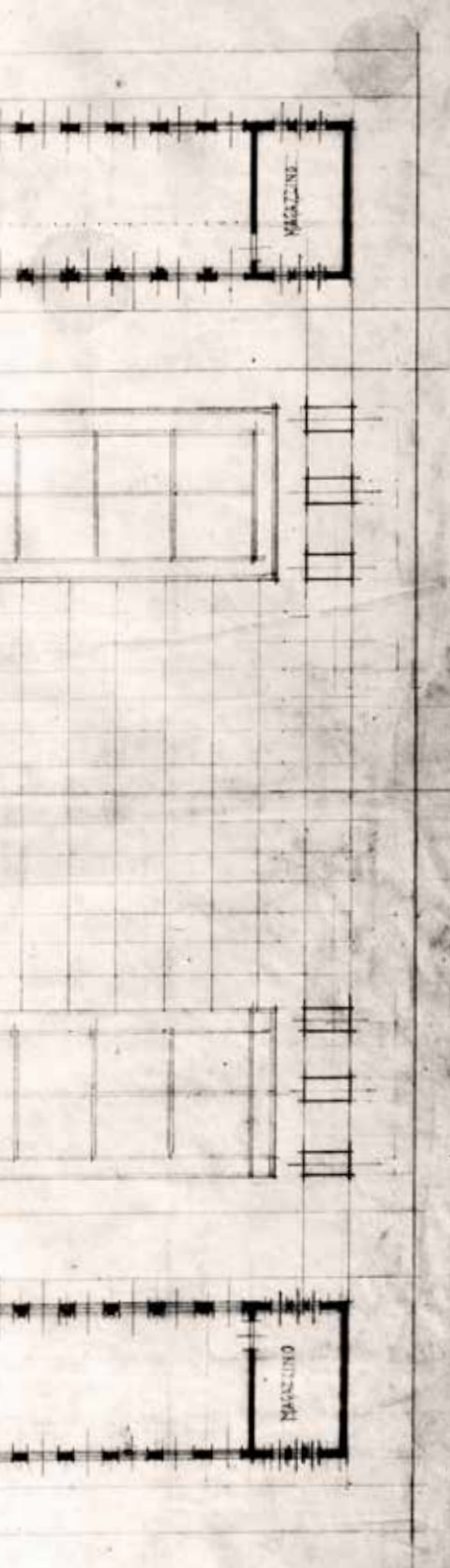




Dall'alto, piano regolatore di ampliamento di Littoria; prospettiva del salone Palazzo del Governo a Littoria; pianta del terzo piano Sede della Federazione P.N.F. (oggi Palazzo M)

La mostra è ubicata al secondo piano del Museo Duilio Cambellotti di Latina e si estende su più stanze. Si apre volgendo uno sguardo alla Città di Littoria attraverso l'esposizione dei piani regolatori realizzati dall'architetto e che hanno costituito la base degli interventi architettonici progettati successivamente. La prima stanza che si incontra lungo il percorso della mostra ospita una selezione di schizzi dedicati al design d'interni, mentre nella seconda stanza trovano spazio gli schizzi, i bozzetti ed i progetti di alcuni degli edifici realizzati da Frezzotti, caratterizzati da uno stile monumentale, indifferente all'assedio che il moderno porta agli ultimi resti della tradizione". Nella terza stanza è invece collocata una installazione espositiva ambientale che pone l'attenzione sui limiti e la ferocia dei simboli. La mostra si chiude al piano terra ove si può assistere alla proiezione del video prodotto dalla Casa dell'Architettura di Latina intitolato "La città immaginata".





BEAU PLAN ORIOLO FREZZOTTI

Pianta del piano terra
Sede della Federazione P.N.I.F.
(oggi Palazzo M)



COMUNE DI LATINA
ASSESSORATO CULTURA
SCUOLA E SPORT

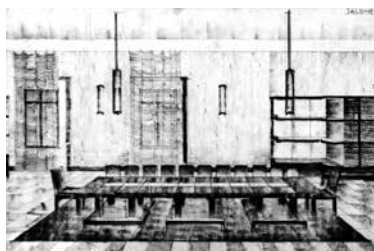
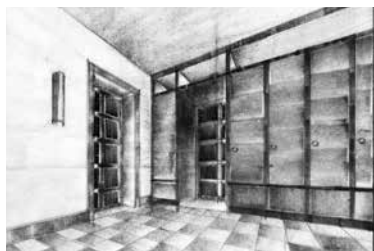
LATINA
19 GIUGNO 30 OTTOBRE 2017
MUSEO CAMBELLOTTI



Prospettiva
d'interno
dell'ufficio
di Gabinetto
del Prefetto



INTERNI



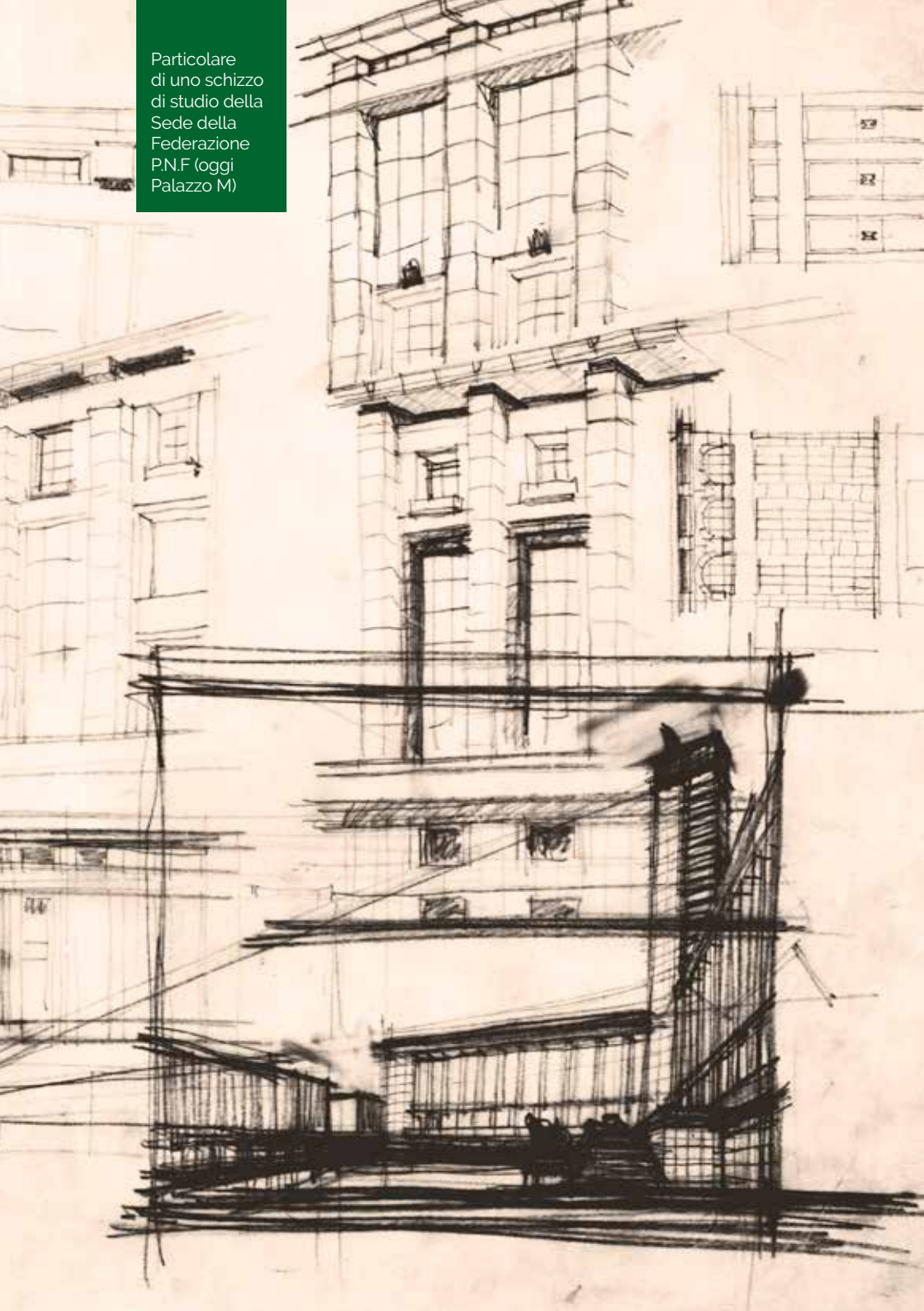
Dall'alto, prospettiva d'interno vestibolo Palazzo del Governo a Littoria; prospettiva d'interno sala giunta amministrativa Palazzo del Governo a Littoria, prospettiva d'interno salone da pranzo Palazzo del Governo a Littoria

Come si è detto, una parte della mostra è dedicata ai progetti di interior design di Oriolo Frezzotti.

Questa insolita produzione di schizzi attesta la poliedricità dell'architetto e la volontà del medesimo di individuare un proprio stile, che non fosse ascrivibile esclusivamente a progetti di edifici di pubblica utilità.

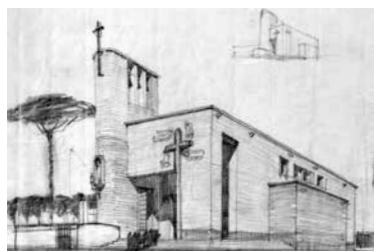
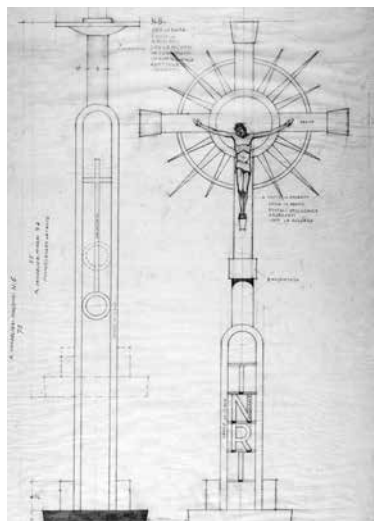
Di particolare pregio ed interesse risultano le prospettive colorate, in cui si percepisce un orizzonte creativo e di evasione che va oltre la bidimensionalità che caratterizza gli altri progetti. La maggior parte degli studi d'interni che troviamo esposti in questa sezione riguardano il Palazzo del Governo a Littoria (attuale sede della Provincia di Latina).

Particolare
di uno schizzo
di studio della
Sede della
Federazione
P.N.F (oggi
Palazzo M)



EDIFICI

E PARTICOLARI



L'esposizione presente in questo ambiente combina una selezione di schizzi, progetti e bozzetti di particolari di alcuni edifici pubblici, di rappresentanza e di chiese che non si penserebbero riconducibili alla mano dell'architetto.

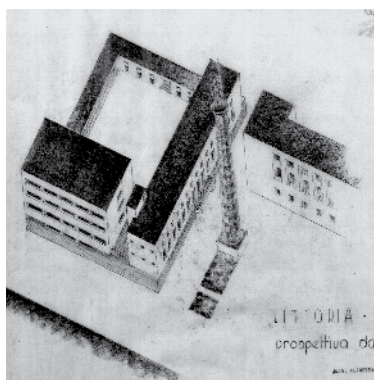
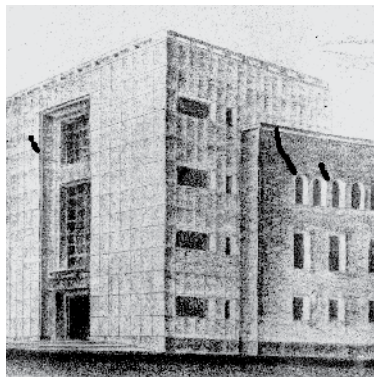
Particolarmente interessanti risultano gli elementi d'arredo sacro progettati da Frezzotti per la chiesa di San Marco a Littoria (attuale Latina): gli altari, il crocifisso studiato per l'altare dedicato alla Madonna, la fonte battesimale e il tabernacolo.

Dall'alto, arredi per l'altare della Cappella della Madonna della chiesa di San Marco a Littoria; schizzo prospettico della chiesa di Borgo Faiti

Prospettiva
del Municipio
di Littoria
- anno 1932



LA CITTÀ IMMAGINATA



Dall'alto, particolare di prospettiva della Casa del Fascio a Littoria anno 1937; seconda soluzione di prospettiva dall'aeroplano della Caserma M.V.S.N. a Littoria

La sala ospita la proiezione di un video prodotto dalla Casa dell'Architettura di Latina nel quale viene proposta la ricostruzione critica di alcuni dei progetti che non hanno contribuito alla costruzione fisica della Città di Littoria.

La realizzazione di tale video è stata possibile grazie all'utilizzo di opportune metodologie di divulgazione dei contenuti culturali basate sulle moderne tecniche di modellazione digitale che consentono di definire nuove metodologie d'indagine in grado di mettere insieme una moltitudine di informazioni documentali.

UNA MOSTRA PROMOSSA DA

COMUNE DI LATINA
ASSESSORATO CULTURA
SCUOLA E SPORT



MUSEO DUILIO
CAMBELLOTTI

A CURA DI
ALESSANDRO COCCHIERI

CONSULENZA SCIENTIFICA
PIETRO CEFALY

ORGANIZZAZIONE MOSTRA:
FRANCESCO TETRO

ALLESTIMENTO
MUSEO DUILIO CAMBELLOTTI
UFFICIO TECNICO

PROGETTO PROMOSSO
IN ARTBONUS



CON IL PATROCINIO



CON IL SOSTEGNO DI



IN COLLABORAZIONE CON



Museo nazionale
delle arti
del XXI secolo



BEAU
PLAN
ORIOLO
FREZZOTTI

SPAZIO RIDOTTO MAXXI