



REGIONE
LAZIO



COMUNE DI LATINA
Assessorato alla Cultura, Turismo, Sport
Direzione Musei e Pinacoteche



MUSEO CIVICO
DUILIO CABELLOTTI
EX OPERA BALILLA

Museo 4.0

**Laboratori di ispirazione collettiva per i musei del territorio
Latina, 20 gennaio - 23 marzo 2020**





MUSEO 4.0. NUOVE SFIDE, NUOVE POTENZIALITÀ

.....

Dopo il finanziamento della Regione Lazio del Sistema Integrato delle Città di Fondazione e Agro Pontino e Romano e quello per la valorizzazione del Museo Duilio Cambellotti, la Regione premia ancora la progettazione del servizio Cultura Turismo e Sport finanziando il progetto **Museo 4.0 - Laboratori di ispirazione collettiva per i musei del territorio.**

Dal 20 gennaio fino al 23 marzo 2020 prende il via presso il Museo Duilio Cambellotti di Latina un percorso di sei incontri gratuiti che propongono riflessioni teoriche e strumenti pratici di immediato utilizzo nella immediata azione lavorativa.

Per poter rispondere alle attuali sfide, ma anche per affermare la **propria vitalità e ribadire la propria funzione nella società contemporanea**, i musei e più in generale le istituzioni culturali devono divenire sempre più spazi aperti al pubblico e farsi promotori attivi dello sviluppo sociale e culturale.

L'Assessorato alla Cultura attraverso il suo ufficio Sistema Integrato Servizi Culturali e Turismo del Comune di Latina, propone un **percorso formativo** volto ad accrescere le competenze dei professionisti museali operanti nel territorio della provincia di Latina introducendo principi e metodologie di innovazione e innovazione delle strategie di intervento della gestione dei musei del territorio.

Gli incontri, rivolti a musei, associazioni culturali, Pro Loco, operatori del settore arte e turismo, imprese culturali e creative e liberi professionisti del settore arte e cultura, si pongono l'obiettivo di approfondire alcune tematiche connesse al ruolo delle istituzioni culturali per uno sviluppo locale sostenibile, favorendo il dialogo tra i partecipanti e la costruzione di nuove progettualità legate al patrimonio culturale.

Sei giornate di studio che vedranno coinvolti docenti che svolgono attività di formazione in ambito culturale. Si affronteranno tematiche riguardanti la normativa amministrativa, la visione del museo moderno, per arrivare alla comunicazione e alla progettazione.

Si inizia il 20 gennaio con una giornata di presentazione del percorso formativo che vedrà la presenza della Regione Lazio, dell'Assessore alla Cultura Turismo Sport **Silvio Di Francia** e del gruppo di docenti.

La seconda parte della mattinata sarà dedicata alla presentazione della recente normativa approvata della Regione Lazio in ambito culturale e all'illustrazione dei progetti del Sistema Integrato delle Città di Fondazione e di valorizzazione del Museo Cambellotti a cura della responsabile della UOC - Sistema Integrato servizi culturali e turismo, avvocato **Elena Lusena**. Nelle altre giornate, **Giovanna Cotroneo**, archeologa e museologa, e **Miriam Mandosi**, storica dell'arte museologa, saranno le docenti che si occuperanno di esaminare nel dettaglio la situazione dei musei oggi, fare un punto sull'interazione fra museo e pubblico, **Nicolette Mandarano**, Digital Media Curator, si occuperà invece della comunicazione social e non solo, fondamentale oggi per un museo e la parte della progettazione del patrimonio culturale locale e l'analisi delle sue modalità sarà curata da **Maria Francesca Guida**, sociologa e vicepresidente di ECCOM.

Le iscrizioni termineranno il 20 gennaio 2020, è possibile iscriversi compilando il form apposito, ai partecipanti con almeno l'80% delle presenze è previsto un attestato di partecipazione alla fine del corso.





INCONTRI E LABORATORI

.....

- 20 gennaio 2020, ore 9-13: **Presentazione del corso e illustrazione della normativa della Regione Lazio in ambito culturale e dei progetti del comune di Latina finanziati dalla Regione Lazio** docente Elena Lusena
- 27 gennaio 2020, ore 9-18: **Il museo oggi**, docenti Giovanna Cotroneo - Miriam Mandosi
- 10 febbraio 2020, ore 9-18: **Come coinvolgere i pubblici?** docenti Giovanna Cotroneo - Miriam Mandosi
- 17 febbraio 2020, ore 9-18: **Musei e comunicazione digitale, fra siti web e piattaforme social**, docente Nicolette Mandarano
- 9 marzo 2020, ore 9-13: **Progettazione culturale: dal project design al life cycle**, docente Maria Francesca Guida
- 23 marzo 2020, ore 9-13: **Pratiche di progettazione: verso le esperienze**, docente Maria Francesca Guida
- Alla fine del corso verrà rilasciato un **attestato di partecipazione**



I DOCENTI



- **Elena Lusena**, avvocato, responsabile UOC Sistema Integrato servizi culturali e turismo e direttrice amministrativa dei Musei Civici del Comune di Latina - RUP del progetto.
- **Giovanna Cotroneo**, *archeologa classica specializzata in Museologia e Museografia alla Sapienza Università di Roma*. Ha condotto studi in Italia e all'estero sul museo contemporaneo, approfondendo le teorie della comunicazione, i processi cognitivi, le strategie espositive. Ha maturato esperienze e affinato competenze nel campo della progettazione culturale, dell'educazione al patrimonio, dell'accessibilità museale. Sperimenta approcci creativi per migliorare la fruibilità del patrimonio culturale e pratiche innovative per l'inclusione dei pubblici nei musei. Collabora con musei e istituzioni culturali, enti pubblici e organizzazioni private, in qualità di consulente, progettista e formatrice, offrendo supporto strategico percorsi di crescita e sviluppo per la valorizzazione del patrimonio culturale. È socia ICOM (International Council of Museums) e consigliere del Coordinamento regionale ICOM Lazio.
- **Maria Francesca Guida**, *sociologa e dottore di ricerca in pianificazione territoriale e urbana*. dal 2005 lavora con ECCOM (Centro Europeo per l'organizzazione e il Management Culturale) di cui è vicepresidente. La sua attività professionale e di ricerca è incentrata sulle tematiche legate alle politiche culturali e al management culturale. Si occupa di *progettazione e gestione di progetti complessi*, con una particolare attenzione nel settore culturale ai *processi di innovazione sociale e alle strategie di audience engagement*. Ha coordinato il master in *Marketing e Management della cultura per IED* (Istituto Europeo di Design), è stata docente dell'*Accademia di Belle Arti di Roma*, insegna in diversi corsi di formazione post laurea. Dal 2018 è *consigliera del CdA dell'Azienda Speciale Palaexpo*. È autrice di diverse pubblicazioni e nel 2018-2019 ha co-curato *Prove di intercultura. Sguardi, pensieri e azioni per una società multiculturale*, (Editrice bibliografica Milano, 2019) e *Musei aperti al cambiamento, prospettive, politiche e pratiche a confronto*, (Espera, Roma 2017)
- **Nicolette Mandarano**, *storica dell'arte esperta in comunicazione digitale del Patrimonio Culturale*. È Digital Media Curator per le Gallerie Nazionali Barberini Corsini, coordinatrice didattica-scientifica del master di I livello di *Digital Heritage. Cultural communication through digital technologies* dell'Università La Sapienza di Roma e docente di *Comunicazione Digitale del Patrimonio* in master e corsi post-universitari. Da dicembre 2019 è docente di *Multimedialità dei Beni Culturali* presso l'Accademia di Belle Arti di Frosinone. Autrice di *Musei e media digitali* (Carocci, 2019) nel 2014 ha pubblicato *Il Marketing culturale nell'era del web 2.0. Come la comunità virtuale valuta i musei* (Guaraldi). Nel 2016 ha co-curato i volumi *Artestorie: le professioni della storia dell'arte* (Cisalpino) e nel 2016 *Comunicare il museo oggi. dalle scelte museologiche al digitale* (Skira)
- **Miriam Mandosi**, *storica dell'arte, esperta di pedagogia del patrimonio culturale*. Ha condotto studi sull'accessibilità per tutti e sulla musicologia partecipata; in particolare, si occupa di *pedagogia del patrimonio in chiave interculturale e di accessibilità per persone con disabilità sensoriali e cognitive*. Ha sviluppato esperienze nel campo della valorizzazione territoriale e della formazione per operatori del settore culturale. Si è occupata inoltre di verifica e valutazione dei progetti culturali. Collabora con diversi musei e istituzioni, sia pubbliche che private. È stata membro del direttivo nazionale ICOM Italia (2013-2016) e coordinatrice del gruppo di lavoro dei *Giovani Professionisti Museali ICOM Italia*



INFO E MODALITÀ DI ISCRIZIONE

.....

- Per partecipare al corso è necessario accreditarsi entro il 20 gennaio 2020 tramite il seguente link:
- <https://forms.gle/rgBZ8f9vKtSWsj358>
- **FB:** @museo 4.0 - Laboratori di ispirazione collettiva per i musei del territorio
- **contatti:**
culturaturismosport@comune.latina.it
- **comunicazione e social media:**
Laura Cianfarani,
laura.cianfarani@comune.latina.it;
Lucrezia Alessia Ricciardi
r.alessia@gmail.com