



MUSEO 4.0

Laboratori di ispirazione collettiva per i musei del territorio



IL MUSEO DIVENTA CENTRO DI FORMAZIONE





I CORSISTI

- Nelle prime 12 ore dall'apertura delle iscrizioni si è registrato un altissimo numero di partecipanti al corso
- Alla chiusura delle iscrizioni erano 110 gli iscritti/partecipanti, le lezioni hanno avuto una media di 60 partecipanti attivi.
- 55 corsisti hanno conseguito l'attestato di partecipazione
- Diverse ed eterogenee le categorie professionali che hanno partecipato: operatori museali, bibliotecari, insegnanti, archeologi, guide turistiche, direttori scientifici dei musei della provincia di Latina, studenti neo laureati, professionisti della comunicazione, grafici pubblicitari, dipendenti di enti pubblici e dei comuni delle Città di Fondazione, rappresentanti di associazioni di categoria.

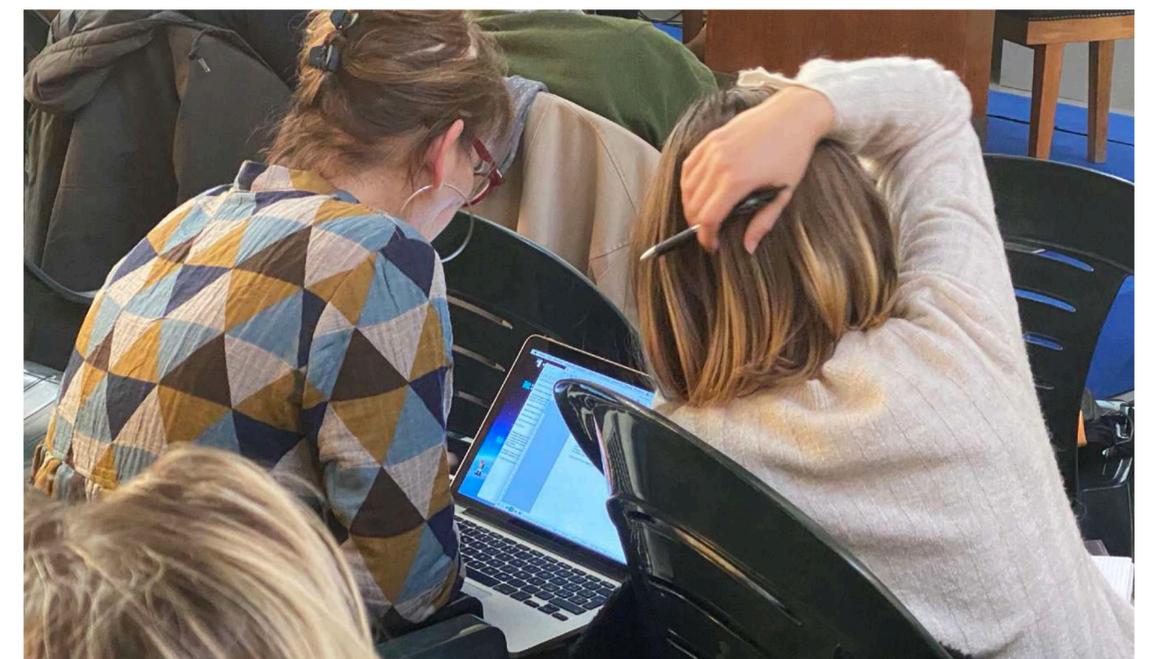


Presentazione del corso presso il Museo Cambellotti di Latina, Paola Pascucci, Direzione Regionale cultura, politiche giovanili e Lazio Creativo - Area servizi culturali e promozione della lettura, la Dott.ssa Francesca Guida, l'Assessore alla Cultura, Turismo e Sport del Comune di Latina Silvio Di Francia.



LE DOCENTI

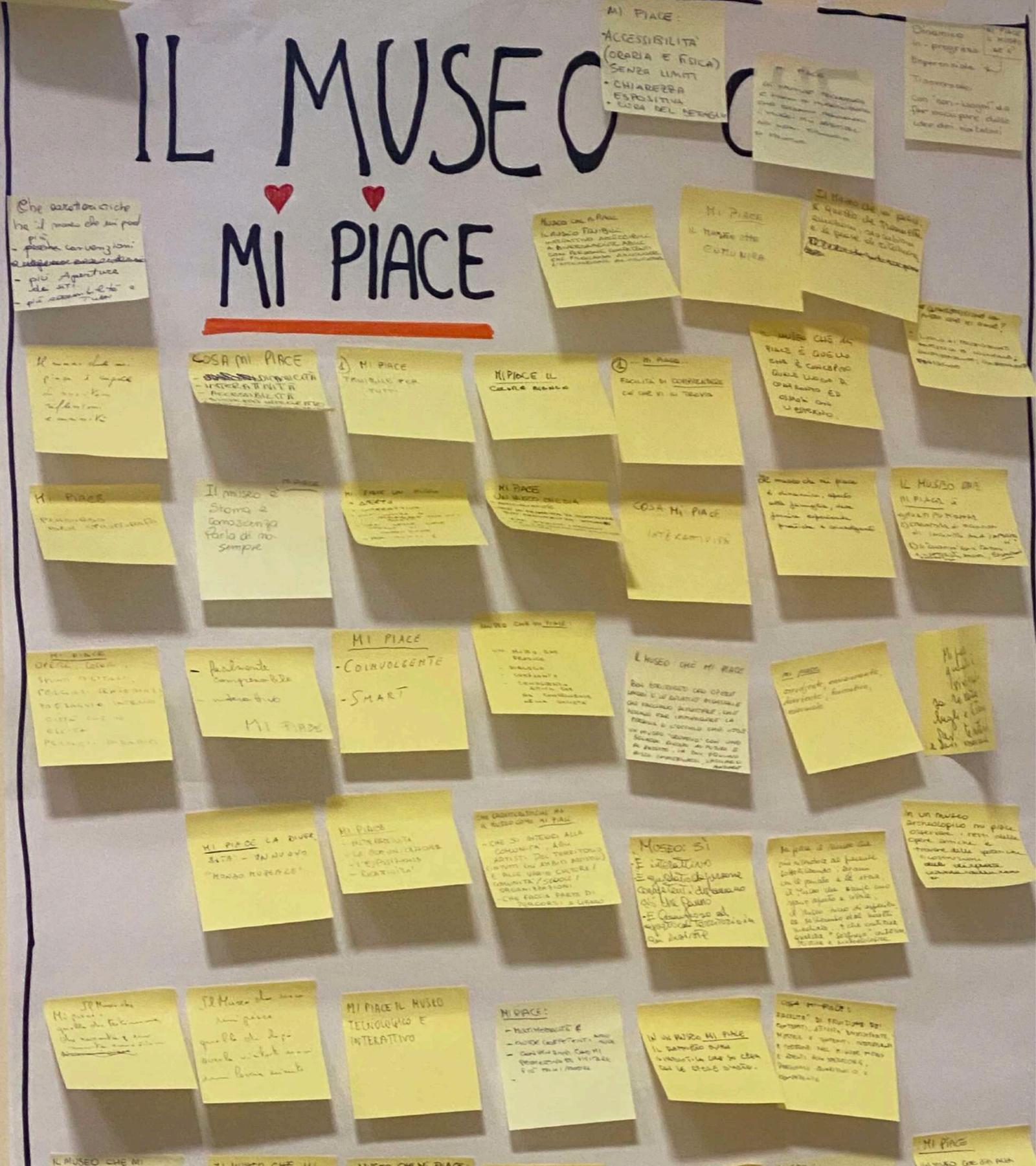
- Professioniste della cultura hanno affrontato tematiche strategiche per lo sviluppo del territorio: l'accessibilità, le politiche e azioni museali di coinvolgimento dei pubblici, tecniche di comunicazione digitale sui social media e siti web, la progettazione culturale.
- I corsisti hanno seguito con interesse tutte le lezioni e partecipato attivamente ai laboratori pomeridiani che hanno permesso di mettere in pratica le conoscenze acquisite durante le lezioni teoriche della mattina.
- Molti sono stati anche i semplici uditori che hanno partecipato ad un solo modulo del corso.
- Fra i corsisti e le docenti si è creata una rete di contatti professionali che sono andati anche oltre le ore di lezione e soprattutto sono nati gruppi di progettazione sulle tematiche di sviluppo del territorio.



Alcuni momenti dei laboratori pomeridiani: la responsabile della UOC - Sistema Integrato servizi culturali e turismo, avvocato Elena Lusena, la Dott.ssa Nicolette Mandarano, le Dott.sse Miriam Mandosi e Giovanna Cotroneo, alcuni corsisti a lavoro sui progetti laboratoristi

IL MUSEO

MI PIACE



LA COMUNICAZIONE

- Il corso ha suscitato l'attenzione delle testate locali che hanno dato molto risalto all'iniziativa, percepita come una svolta importante per la formazione di nuove figure professionali in ambito turistico - culturale del territorio e per la nascita di percorsi integrati di sviluppo locale.
- La comunicazione interna è stata portata avanti utilizzando una pagina di Facebook creata ad hoc per il corso collegata a due gruppi: uno pensato per lo scambio di esperienze, suggestioni, eventi aperto ai corsisti e a chi non ha potuto partecipare al corso, un secondo dedicato allo scambio di informazioni e materiali ed aperto solo ai partecipanti. Rilevante la partecipazione anche dopo la conclusione delle lezioni.



LE COLLABORAZIONI

- Durante il percorso di formazione sono stati organizzati momenti di scambio con diverse realtà:
- Accademia d'arte di Frosinone, che per due volte ha svolto le lezioni direttamente nel museo. I ragazzi hanno anche sviluppato un'iniziativa sulla didattica del Museo Cambellotti presentando un progetto inedito.
- Il Centro anziani "Vittorio Veneto" (Latina), il Collettivo "Primo Contatto" (Latina), Liceo Artistico Statale di Latina, sono stati protagonisti di 3 esercitazioni mirate alla progettazione di eventi studiati appositamente per alcune tipologie di pubblico: anziani, richiedenti asilo, ragazzi dai 14 ai 18 anni.



Il progetto sulla didattica dei ragazzi dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone, un momento delle lezioni con la Dott.ssa Nicolette Mandarano, il confronto con gli iscritti al Centro Anziani "Vittorio Veneto", membri del collettivo "Primo Contatto"

IL FUTURO FRA FORMAZIONE E TECNOLOGIA

- Nuovi corsi di alfabetizzazione digitale grazie alla collaborazione con Cisco System Italia
- Seconda edizione del corso Museo 4.0 - Laboratori di ispirazione collettiva per i musei del territorio pensata per nuovi partecipanti
- Corsi di formazione altamente specializzati per i partecipanti alla prima edizione dedicati all'approfondimento delle tematiche affrontate
- Incontri con autori, professionisti dell'arte, della comunicazione ed artisti.

